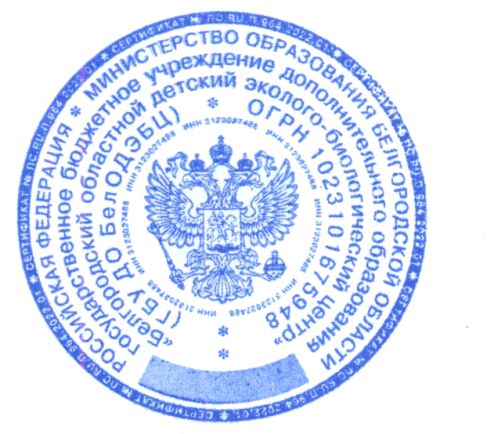
Министерство образования Белгородской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Белгородский областной детский эколого-биологический центр»



|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от «05» мая 2023 г.  Протокол № 2 | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБУ ДО БелОДЭБЦ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т. И. Цапкова  Приказ от «05» мая 2023 г. № 52 |

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа для детей с расстройствами аутистического спектра «Лепим зоопарк»**

**художественной направленности**

**(реализуется в рамках летней образовательной смены «ЭКО-ЛЕТО»)**

|  |
| --- |
| Возраст обучающихся – 8-17 лет  Срок реализации – 1 год  Объём программы – 8 часов  Уровень сложности программного  материала - стартовый  Автор-составитель:  Машкина Марина Леонидовна,  педагог дополнительного образования  ГБУ ДО БелОДЭБЦ |

Белгород

2023

Адаптированная дополнительная индивидуальная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей с расстройствами аутистического спектра «Лепим зоопарк» художественной направленности по познавательному, творческому и декоративно-прикладному видам деятельности.

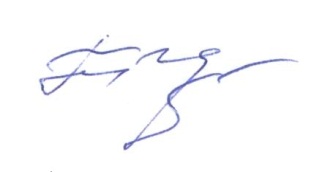
Автор-составитель программы:Машкина Марина Леонидовна, педагог дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр».

Год разработки программы – 2021 год.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лепим зоопарк» рассмотрена на заседании экспертного совета от «04» мая 2023 г., протокол № 2.

Программа принята на заседании педагогического совета от «05» мая 2023 г., протокол № 2.

Программа принята в статусе авторская» на заседании педагогического совета от «26» апреля 2022 г., протокол № 1 (приказ ГБУ ДО БелОДЭБЦ от 27.04.2022 г. № 48).



Председатель педагогического совета Т.И. Цапкова

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Комплекс основных характеристик**……………………… | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка  (направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)………………………………………………………. | 4 |
| 1.2. Учебный план…………………………………………….. | 11 |
| 1.3. Учебно-тематический план……………………………… | 12 |
| 1.4.Содержание программы………………………………….. | 13 |
| **2.Комплекс организационно-педагогических условий**… | 14 |
| 2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы …. | 14 |
| 2.2. Календарный учебный график…………………………….. | 14 |
| 2.3. Методическое обеспечение и методические материалы… | 14 |
| 2.4. Условия реализации программы  (кадровое обеспечение, организация пространства – учебный кабинет, организация рабочего места обучающегося с РАС, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)……………………………………………………. | 31 |
| **Список литературы** …………………………………………… | 33 |
| **Интернет-ресурсы**…………………………………………… | 33 |
| *Приложение 1.* Система оценочных средств (стартовый, промежуточный, итоговый контроль) реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепим зоопарк»……………………………….. | 34 |
| *Приложение 2.*Диагностические карты освоения обучающимся дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепим зоопарк», протокол результатов промежуточной аттестации …………………. | 39 |
| *Приложение 3.* Организация деятельности с обучающимися с РАС на занятиях по программе «Лепим зоопарк» при выполнении практических работ……………………………. | 44 |

**1.Комплекс основных характеристик**

* 1. **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная индивидуальная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей с ограниченными возможностями здоровья с расстройствами аутистического спектра «Лепим зоопарк» *художественной направленности* по познавательному, творческому и декоративно-прикладному видам деятельности, рассчитана на организацию занятий с обучающимися 8-17 лет.

*Тематический цикл –* художественно-эстетический.

*Предметная область –* лепка из пластилина.

*Форма обучения –* очная.

*Форма организации деятельности обучающихся –* индивидуальная.

*Функциональное предназначение программы –* адаптированная дополнительная индивидуальная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

*Уровень сложности программного материала* – стартовый уровень.

*Стартовый уровень сложности* содержания программы характеризуется формированием основополагающих умений и навыков художественно-прикладной деятельности лепки из пластических материалов, начального уровня компетенций, приобретением обучающимся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) социального опыта и развитием интереса, мотивации к выбранному виду деятельности.

Ребенок по своей природе – искатель, исследователь, открыватель мира. Поэтому очень важно раскрыть перед ним образ окружающего мира в живых и ярких красках, тёплых и нежных словах, трепетных звуках, в игре, в собственном творчестве, в красоте души человеческой. Творчество обучающегося в рамках реализации программы «Лепим зоопарк» способствуетхудожественному развитию ребёнка с РАС, учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, изобразительность и технические навыки, чувство композиционного равновесия и цветовой гармонии. Содержание обучения представляет собой единую систему, взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются и при этом раскрывают многообразные связи практической деятельности человека с миром природы.

*В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Образовательной программой ГБУ ДО БелОДЭБЦ, воспитательная работа в организации осуществляется в рамках программы воспитания ГБУ ДО БелОДЭБЦ. Календарный план воспитательных мероприятий разрабатывается для всех обучающихся детского объединения «Лепим зоопарк» на календарный год и является неотъемлемой составляющей «Программы деятельности детского объединения».*

Данная программа была составлена на основании анализа программ:

- адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Лепим вместе» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (автор-составитель – педагог дополнительного образования Дубская И. В., Белгород, 2020 г.);

- авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Истоки творчества» (автор-составитель – педагог дополнительного образования Дубская И. В., г. Белгород, 2015 г.);

- адаптированной авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с РАС) «Радужный мир» художественной направленности (автор-составитель: педагог дополнительного образования Золотухина Г. П., г. Белгород, 2017 г.).

***Отличительной особенностью*** программы «Лепим зоопарк» является то, что она адаптирована к определенной категории детей с ОВЗ (обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2., 8.3, 8.4) с учетом их психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей и определяет пути решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы.

*Адаптация**ребёнка с РАС (вариант 8.2., вариант 8.3. и вариант 8.4)* включает:

1.Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.

2.Создание условий, способствующих освоению обучающимся с РАС дополнительной общеобразовательной программы:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума;

- составление педагогом индивидуальных планов занятий с учетом особенностей ребёнка;

- обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребёнка, коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышение их эффективности, доступности);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающегося, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

- разработка и реализация индивидуальных занятий для ребёнка с РАС.

При разработке программы учитывались психофизиологические особенности ребёнка с РАС (вариант 8.2., вариант 8.3., вариант 8.4), такие как ярко выраженная моторная недостаточность, двигательное недоразвитие, затруднение движений рук и пальцев, нарушение интеллектуальной сферы и когнитивных функций. У обучающихся с РАС также нарушены основные психические процессы: восприятие, внимание, память, речь, мышление, эмоционально-волевая сфера. Поэтому неотъемлемой составляющей каждого занятия является создание благоприятного психологического климата, ситуации успеха, смена видов деятельности для предупреждения утомляемости обучающегося. В результате этого ребёнок активно вовлекается в образовательный процесс, выполняет инструкции педагога, переключается с одного посильного вида деятельности на другой.

Ещё одной *особенностью*данной программы является её реализация в учреждении дополнительного образования эколого-биологического профиля – ГБУ ДО БелОДЭБЦ, поэтому программа предполагает включение *материала эколого-биологического содержания****,*** *направленного на изучение животных Белгородского зоопарка.* В тематике занятий прослеживается связь с природой, уделяется особое внимание состоянию собственного здоровья и охране окружающей среды (экологический компонент).

***Актуальность программы «Лепим зоопарк»*** обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с расстройствами аутистического спектра (РАС) в доступные виды жизнедеятельности с учетом его индивидуальных способностей, психофизических особенностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации. Программа «Лепим зоопарк» актуальна, так как разработана и реализуется в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей несовершеннолетних), с учетом индивидуальных, познавательных особенностей обучающихся

Составленная в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р, реализуемая в рамках национального проекта «Образование» Федерального проекта «Успех каждого ребенка» («Экостанция Белгородской области»), программа способствует стимулированию у ребят познавательной деятельности, развитию коммуникативных навыков, использованию жизненного опыта ребенка с РАС 8-14 лет (вариант 8.2., вариант 8.3., вариант 8.4.). Через изучение лепки из пластилина у детей с РАС развиваются: точность выполнения работы, мелкая моторика пальцев, художественный вкус, потребность в самосовершенствовании. Кроме того, прикладное творчество обладает привлекательностью и эмоциональностью для обучающихся с ОВЗ.

***Педагогическая целесообразность*** общеобразовательной программы определена тем, что при ее реализации осуществляется приобщение обучающегося к декоративно-прикладному творчеству. У ребёнка появляется возможность использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной деятельности при выполнении творческих работ. Сочетание методических подходов, выбранных современных методик является педагогически целесообразным. В целом программа способствует формированию исторического и гражданского сознания, творческого мышления, воспитанию патриотизма. Педагогическая целесообразность программы «Лепим зоопарк» заключается и в том, что на занятиях создаются условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с РАС с различным уровнем подготовки, с учетом их возможностей и мотивации. Отсюда следует, что сложность и объем учебного материала должен быть уменьшен и облегчен. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, приобретенные навыки и умения.

***Новизна программы*** опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на *творческую реабилитацию* детей с ограниченными возможностями здоровья с РАС. *Творческая реабилитация* - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Процесс подачи учебного материала по данной программе проходит исключительно в игровой форме и направлен на развитие творческого потенциала ребенка.  Игровой метод придаёт учебно-творческому процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Необходимо помнить, что дети с РАС – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в повседневной жизни.

***Адресат программы***- дети с расстройствами аутистического спектра младшего и среднего школьного возраста 8-17 лет (вариант 8.2., вариант 8.3., вариант 8.4.).

Для этих детей произвольная организация очень сложна, для некоторых же недоступна. Ребёнок быстро устаёт, может истощаться и перевозбуждаться, имеет выраженные проблемы организации внимания, сосредоточен на речевой инструкции, многим необходима полная физическая помощь. Характерна задержка и сильное отставание в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляют задержку эмоционального развития, социальную незрелость, наивность. При всех трудностях, их аутизм наименее глубок, он выступает уже не как защитная установка, а как лежащие на поверхности трудности общения - ранимость, тормозимость в контактах и проблемы организации диалога и произвольного взаимодействия. Эти дети тоже тревожны, для них характерно легкое возникновение чувства сенсорного дискомфорта, они готовы испугаться при нарушении привычного хода событий, смешаться при неудаче и возникновении препятствия. Отличие их в том, что они более, чем другие, ищут помощи близких, чрезвычайно зависят от них, нуждаются в постоянной поддержке и ободрении. В этом проявляется их типичная для любого аутичного ребенка негибкость и стереотипность. Ограниченность такого ребенка проявляется в том, что он стремится строить свои отношения с миром только опосредованно, через взрослого человека. С его помощью он контролирует контакты со средой, и старается обрести устойчивость в нестабильной ситуации. Вне освоенных и затверженных правил поведения эти дети очень плохо организуют себя, легко перевозбуждаются и становятся импульсивными. Тем не менее, при всей зависимости от другого человека среди всех аутичных детей эти дети пытаются вступить в диалог с обстоятельствами (действенный и речевой), хотя и имеют огромные трудности в его организации. Психическое развитие таких детей идет с более равномерным отставанием. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, некоординированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания; задержка становления речи, ее нечеткость, неартикулированность, бедность активного словарного запаса, поздно появляющаяся, аграмматичная фраза; медлительность, неровность в интеллектуальной деятельности, недостаточность и фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность игры и фантазии.

***Объём программы***составляет 8 учебных часа.

**Срок реализации программы** – 1 месяц (4 недели).

***Режим занятий****.* Занятия по программе проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 1 часу (1 час – 40 минут). Обязательное условие: включение в структуру занятия не менее двух физкультминуток, а также использование здоровьесберегающих педагогических технологий. *Оптимальная наполняемость учебной группы - 1 обучающийся с РАС, что обусловлено спецификой реализации программы (индивидуальная программа).*

***Формы проведения занятий****.*

*Форма обучения - очная*. *Особенности организации образовательного процесса –* необходимо учитывать психофизическое состояние, возраст обучающегося с РАС. Для успешного освоения учебным материалом программы «Лепим зоопарк» на занятиях *обязательна* помощь педагога ребёнку.

В обучении используются следующие *формы проведения занятий:* практическое занятие, творческая мастерская, мини-выставка.

**Цель программы** – обеспечить обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья с расстройствами аутистического спектра овладение на доступном уровне лепкой из пластилина как видом декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы *(с учётом уровня подготовленности ребёнка):***

1. Образовательные:

- обучать техническим навыкам и приемам лепки из пластилина;

- знакомить обучающегося с красотой и значимостью народного искусства в сфере современного декоративно-прикладного искусства.

- формировать элементарные представления о форме, цвете, композиции, размерах и пространственных отношениях;

2. Развивающие:

- развитие опыта творческой деятельности во взаимодействии с педагогом;

- развитие интереса к лепке из пластилина как виду декоративно-прикладного творчества;

- создание условий для реализации приобретенных обучающимся знаний, умений и навыков;

- формирование у обучающегося эстетического и художественного вкуса;

- развитие у обучающегося образного мышления, воображения, речи;

- обеспечение личностно-ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала обучающегося;

- развитие доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

3. Воспитательные:

- воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

- воспитание понимания на доступном уровне красоты окружающей действительности.

В связи с практической ориентированностью современного образования в программе использован *компетентностный* подход в образовательной деятельности. В рамках модели выпускника учреждения программой предусмотрено формирование следующих компетенций – когнитивной, социальной, ценностно-смысловой, коммуникативной, личностного самосовершенствования, креативной и информационной.

|  |  |
| --- | --- |
| **Компетенция**  **/ индекс компетенции** | Образовательный  результат |
| Когнитивная  (КК) | Готовность обучающегося к постоянному повышению познавательного уровня, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, наблюдать, сравнивать. |
| Социальная  (СК) | Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития. |
| Ценностно-смысловая  (ЦСК) | Готовность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. |
| Коммуникативная (КМК) | Умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов. |
| Личностного  самосовершенствования (КЛС) | Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие. |
| Креативная  (КрК) | Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать формы самостоятельной работы. |
| Информационная  (ИК) | Готовность обучающегося работать с информацией из различных источников, оценивать ее значимость для того, чтобы быть успешно интегрированными в общество и осуществлять социально-полезную деятельность в нем. |

Так же программой «Лепим зоопарк» предусматривается формирование *универсальных учебных действий* на основе ключевых компетенций обучающегося.

|  |  |
| --- | --- |
| **Универсальные умения / индекс** | **Образовательный результат** |
| Личностные (ЛУУД) | Готовность обучающегося к самоопределению, смыслообразованию, |
| Регулятивные (РУУД) | Способность обучающегося к целеполаганию, планированию, прогнозированию своей деятельности. Умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку, саморегуляцию. |
| Познавательные (ПУУД) | Готовность обучающегося к общеучебным, логическим действиям, а также действиям постановки и решения проблемы. |
| Коммуникативные (КУУД) | Способность обучающегося к планированию, сотрудничеству в поиске и сборе информации, разрешению конфликтов. Умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |

***Планируемые результаты и способы их проверки****.*В результате освоения программы, обучающийся должен демонстрировать следующие результаты.

*Знать*:

- правила техники безопасности при работе с пластилином и инструментами соответственно разделам учебного плана;

- источники информации по разделам учебного плана, основные понятия окружающего мира, позитивные целевые установки в жизни, о здоровом образе жизни, о духовном и интеллектуальном саморазвитии.

*Уметь:*

- пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для работы по определенным темам разделов учебного плана, применять на практике изученные приемы лепки;

- использовать необычные приемы при выполнении изделий; ориентироваться в окружающем мире, выбирать позитивные целевые установки в жизни, видеть прекрасное в окружающем мире, духовно и интеллектуально развиваться.

*Владеть:*

- основными понятиями, приемами и навыками лепки;

- собственным опытом восприятия мира и отражением его через декоративно-прикладное творчество, позитивным мышлением, стремлением к самосовершенствованию на примере образцов декоративно-прикладного творчества.

* 1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Количество**  **часов** | **Формы аттестации /**  **контроля** |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | стартовый контроль: практическое задание,  анализ |
| 2. | Лепка из пластилина | 6 | Промежуточный контроль,  практическое задание,  анализ |
| 3. | Итоговое занятие. Выставка работ | 1 | Мини-выставка, практическое задание, |
|  | **Всего часов:** | **8** |  |

**1.3 Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы**  **и темы учебных занятий** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации /**  **контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
| **1.** | **Введение в образовательную программу** | **1** | **1** | **0** |  |
| 1.1. | Вводное занятие. Обзор программы «Лепим зоопарк» | 1 | 1 | 0 | стартовый контроль: практическое задание, анализ |
| **2.** | **Лепка из пластилина** | **6** | **1** | **5** |  |
| 2.1. | Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином. Особенности работы с пластилином. | 1 | 1 | 0 | практическое задание, анализ |
| 2.2. | Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный. | 2 | 0 | 2 | практическое задание, анализ |
| 2.3. | Модульный способ лепки из пластилина. | 1 | 0 | 1 | практическое задание, анализ |
| 2.4. | Комбинированный способ лепки из пластилина. | 1 | 0 | 1 | практическое задание, анализ |
| 2.5. | Техника «пластилинография» (рисуем пластилином) | 1 | 0 | 1 | практическое задание, анализ |
| **3.** | **Выставка работ "Мы слепили"** | **1** | **0** | **1** |  |
| 3.1 | «Создаём весёлое настроение». | 1 | 0 | 1 | итоговый контроль практическое задание, мини-выставка,  анализ |
|  | **Всего часов:** | 8 | **1** | **7** |  |

**1.4.Содержание программы**

**Модуль 1. Введение в образовательную программу**

1.1. Вводное занятие. Обзор адаптированной индивидуальной программы «Лепим зоопарк».

*Теория.* Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Обзор адаптированной индивидуальной программы «Лепим зоопарк».

Стартовый контроль: практическое задание, анализ.

**Модуль 2.** **Лепка из пластилина**

2.1. Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином. Особенности работы с пластилином.

*Теория.* Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином: стеки, подкладная доска, ножницы. Разные виды пластилина. Свойства пластилина: пластичность, мягкость, затвердевание.

*Практика.* Практическая работа «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы с различными стеками». Практическая работа«Особенности работы с пластилином». Игра «Угадай на ощупь».

2.2. Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный. Скульптурный способ лепки лисенка.

*Теория.* Скульптурный и конструктивный способ лепки из пластилина.

*Практика.* Практические работы: «Лисенок», «Спящий совенок» (лепка скульптурным и конструктивным способом).

2.3. Модульный способ лепки из пластилина. Модульный способ лепки из пластилина дикобраза, белку.

*Теория.* Модульный способ лепки из пластилина.

*Практика.* Практические работы: «Леопард африканский», «Европейский волк» (лепка скульптурным и конструктивным способом).

2.4. Комбинированный способ лепки из пластилина. Комбинированный способ лепки оленя, страуса, павлина.

*Теория.* Комбинированный способ лепки из пластилина.

*Практика.* Практические работы: «Веселый Эму», «Пятнистый олень», «Павлин» (лепка комбинированным способом).

2.5. Техника "пластилинография" (рисуем пластилином).

*Теория.* Использование техники "пластилинография" для создания картин.

*Практика.* Практическая работа: «Лепим зверей Африки» (лепка техникой "пластилинография").

**Модуль 3. Выставка работ "Мы слепили"**

1.1. «Создаём весёлое настроение».

*Практика.* итоговый контроль: Практическое задание, мини-выставка работ обучающегося «Создаём весёлое настроение» (подготовка, оформление, проведение мини-выставки, анализ).

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

* 1. **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

***Способами проверки ожидаемых результатов являются***: педагогическое наблюдение, теоретический опрос, практическое задание, тестирование, мини-выставка. Стартовый контроль проводится на первом занятии, по итогам освоения программы – на последнем занятии (приложение). Результативность образовательной программы отражена в диагностических картах освоения знаний, умений и навыков образовательной программы (приложения).

Проверка ожидаемых результатов на занятиях проводится и в занимательной форме с использованием вопросов викторин, игр, загадок, сказок.

Предусмотрены и другие ***формы подведения итогов реализации образовательной программы:***

- тестовые задания по разделам;

- индивидуальные творческие задания;

- участие обучающегося в областных, всероссийских конкурсах, выставках по направлению.

* 1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количе-ство групп** | **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Кол-во**  **учебных недель** | **Кол-во**  **учебных дней** | **Кол-во учебных часов** | **Режим занятий** |
| 1 | 01.06.2023 | 26.06.2023 | 4 | 8 | 16 | 2 раза в неделю по 2 часа (1 час равен  45 минутам) |

**2.3.Методическое обеспечение программы**

Работа с ребенком с РАС невероятно кропотливая и требует большого терпения, поэтому программа «Лепим зоопарк» основана на таких принципах как:

- психологическая безопасность;

- помощь в приспособлении к окружающим условиям;

- единство совместной деятельности;

- мотивирование ребенка к образовательной деятельности.

- «от простого к сложному»;

- постепенность;

- возврат к пройденному ранее содержанию, с тем, чтобы применить его в качестве основы или формирования содержания других разделов.

Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

*Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:*

- постепенное, дозированное введение обучающегося в рамки группового взаимодействия (первоначальная коммуникация выстраивается на уровне "педагог-обучающийся", при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия);

- возможность чередования сложных и легких заданий;

- объемное задание важно разбить на более мелкие части;

- формирование учебного и временного стереотипа (у обучающегося должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, что позволяет ребенку отслеживать выполненные задания, если занятие проходит в дистанционной форме, нужно предупредить ребенка об этом заранее);

- дозированное введение новизны;

- при невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия необходимо использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Для успешной реализации программы используются различные *формы проведения занятий, методы и приемы* организации учебно-воспитательного процесса, *формы подведения итогов* по каждой теме или разделу дополнительной образовательной программы.

В обучении используются следующие формы проведения занятий: практическое занятие, творческая мастерская, мини-выставка

*Практическое занятие* – это одна из форм учебной деятельности, которая направлена на закрепление изученных теоретических знаний. Во время практического занятия обучающиеся под руководством педагога выполняют практическую работу, упражнения.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, основанное на имитации определенной образовательной деятельности по заданной теме.

*Мини-выставка* – определенным образом оформленная выставка творческих работ обучающихся, посвященная единой теме.

При проведении занятий с обучающимся с РАС обязательно соблюдение следующих этапов:

*Ориентировка в задании*: понять задание, познакомиться с образцом изделия, определить материалы и инструменты, необходимые для работы.

*Подробное выполнение трудовых действий*: упражнения по выработке основных приемов, изучение последовательности действий и их характеристики, неоднократное повторение приемов, формирование приемов на уровне навыков.

*Практическая работа по изготовлению изделий*: поставить цель данной работы, формировать представление о конечном результате, осмотр материалов и приспособлений, инструктаж по ТБ, инструктаж по наглядным показам приемов труда, воспроизведение обучающимся показанного приема с помощью педагога и объяснение своих действий, изготовление изделия.

*Практическое повторение*: автоматизировать навыки работы в технике, работа над скоростью выполнения задания.

*Оценка изделия:* сравнение изделия обучающегося с образцом, подробная характеристика работы (развитие речи), поощрение за успехи в проделанной работе.

***Методы и приемы обучения***

По источнику передачи и восприятия учебной деятельности методы делятся на *словесные, наглядные и практические*.

К *словесным методам* обучения относятся объяснение, рассказ, беседа, чтение, диалог. В процессе их разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучаемые посредством слушания, запоминания и осмысливания активно его воспринимают и усваивают.

*Объяснение* - это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий.

*Рассказ* – это последовательное, связанное, доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме.

В ходе применения метода рассказа используются следующие методические приемы: изложение информации, активизация внимания, логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного.

*Беседа* - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного. Беседа организуется с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

*Наглядные методы* обучения важны для обучающихся, так как позволяют достичь большего образовательного, воспитательного и развивающего абстрактное мышление эффекта. Особенностью наглядных методов обучения является то, что они обязательно предлагаются в сочетании со словесными методами.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся.

*Образец работы* – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого-либо изделия или композиции.

К наглядным материалам относятся: тематические картины, рисунки, фотографии, схемы лепки, изделия, выполненные обучающимися и педагогом.

*Практические методы* обучения охватывают широкий диапазон различных видов деятельности обучающихся. Во время использования практических методов обучения применяются *приемы*: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корригирования обучения для полного достижения цели.

*Практическая работа* – учебная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы.

*Упражнение* – это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приемов организации труда.

*Методы формирования познавательного интереса* характеризуются созданием положительных эмоций по отношению к деятельности, наличием познавательной стороны этих эмоций, непосредственного мотива, идущего от самой деятельности.

Одним из приемов, входящих *в метод эмоционального стимулирования* *учения*, можно назвать прием создания на занятии ситуаций занимательности, введения в учебный процесс занимательных примеров.

В *методе формирования интереса к обучению* используются приемы художественности, образности, яркости, занимательности, удивления.

Ценным методом стимулирования интереса к обучению можно назвать *метод познавательных игр*, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Игра давно уже используется как средство возбуждения интереса к обучению.

ком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата.

Одним из действенных приемов стимулирования интереса к обучению является ***создание ситуации успеха***. Ситуация успеха создается в доступных заданиях, благоприятном темпе выполнения заданий, в создании комфортного психологического микроклимата для каждого обучающегося на занятиях.

Самый распространенный *метод контроля* – это устный контроль. Устный контроль осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса на занятиях. При индивидуальном опросе педагог ставит перед обучающимся несколько вопросов, отвечая на которые он показывает уровень освоения учебного материала. С невербальными обучающимися общение идет с помощью PECS-системы.

***Научно-педагогической основой организации образовательного процесса по программе являются*** личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели – развитие индивидуальных способностей обучающейся. Гуманно-личностный подход (Ш.Амонашвили), который лежит в основе педагогики сотрудничества, является одной из наиболее эффективных технологий, на которые опирается содержание программы. Используются и другие технологии:

- Технология интенсификации процесса обучения на основе знаковых моделей и опорных схем (В.Ф.Шаталов);

- Технология проектного обучения на основе индивидуального опыта продуктивной деятельности обучающегося (Д.Дьюи);

- Технология развивающего обучения для формирования теоретического сознания и мышления на уровне научных понятий (Д.Б.Эльконин, В.В. Давыдов);

- Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков);

- Информационные и коммуникативные технологии и другие.

В ходе реализации программы «Лепим зоопарк» целесообразно использование методик организации воспитательной деятельности:

- методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газманова;

- методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

Учитывая специфику программы и предметную область её содержания, в ходе её реализации целесообразно использовать передовой актуальный опыт других педагогов - коллег, осуществляющих работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья по данному виду деятельности.

***Средства контроля***

Контроль усвоения обучающимся содержания программы, овладение ребёнком с РАС умениями, навыками осуществляется как на каждом занятии, так и по разделам, темам программы, в начале программы и в на последнем занятии.

Разработаны разнообразные оценочные формы и средства: тесты, кроссворды, карточки для самостоятельной работы, схемы лепки и др.

**На основе адаптированной индивидуальной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лепим зоопарк» разрабатывается рабочая программа (сроком реализации – один месяц), структурным элементом которой является календарный учебный график, составленный на основе календарно-тематического плана и расписания учебных занятий.**

***Критерии***

***определения уровня сформированности ключевых компетенций обучающегося по итогам реализации адаптированной индивидуальной***

***модифицированной дополнительной общеобразовательной***

***(общеразвивающей) программы для детей с ограниченными возможностями здоровья с РАС «Лепим зоопарк»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Компетенция** | **Критерий** | **Уровень** |
| 1 | Когнитивная | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | *- высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);  *- средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); - *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины) |
| 2 | Креативная, когнитивная, информационная | Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) | *- низкий* *уровень* развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - *средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца, использует источники, предоставленные педагогом); - *высокий или творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества, использует дополнительные источники информации) |
| 3 | Коммуникативная, личностного самосовершенствования | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности, умение аккуратно выполнять работу,  умение контролировать свои поступки, | *- низкий*  уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой, требует корректировки поведения); - *средний уровень* (объем усвоенный навыков составляет более ½, допускает незначительные нарушения в поведении при играх, общении с друзьями); - *высокий* уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период, соблюдает правила поведения в играх, по отношению к друзьям) |
| 4 | Коммуникативная, когнитивная, социальная, ценностно-смысловая | Умение слушать и слышать педагога, умение вести полемику, участвовать в дискуссии,  умение воспринимать общие дела, как свои собственные | - *высокий уровень (*пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты, инициативен в общих делах) - *средний уровень* (отвлекается, слушая педагога, но быстро включается в работу, участвует в полемике, но требует корректировки в используемых речевых оборотах),  - *низкий уровень (*избегает участия в общих делах, участвует при побуждении извне) |
| 5 | Когнитивная, личностного самосовершенствования | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | - *низкий уровень (*интерес к занятиям продиктован ребенку извне), - *средний уровень (*интерес периодически поддерживается самим ребенком), - *высокий уровень (*интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно) |

*Диагностика определения уровня обученности (по П.И. Третьякову)*

*Цель –* выявить владение умениями выполнять самостоятельную работу разного уровня сложности, спроектировать программу коррекции познавательной деятельности каждого ребёнка.

*Обученность –* это реально усвоенные знания, умения и навыки. В педагогике выделяются пять уровней обученности: 1) различение, 2) запоминание, 3) понимание, 4) умения (репродуктивные), 5) перенос (творческие умения).

Первый уровень обученности – *различени е*– характеризуется тем, что ребёнок может отличить один объект (предмет) от другого по наиболее существенным признакам.

Второй уровень обученности – *запоминание* – характеризуется тем, что ребёнок может пересказать содержание текста, правила, положения, теоретические утверждения.

Третий уровень обученности – *понимание*. Ребёнок может устанавливать причинно-следственные связи явлений, событий фактов; свободно вывести причину и следствие.

Четвёртый уровень обученности – *уровень умений (репродуктивных).* Он характеризуется тем, что ребёнок владеет закреплёнными способами применений знаний на практике.

Пятый уровень обученности – *перенос – это уровень творческих умений,* когда обучающиеся могут использовать знания, умения в нестандартных учебных ситуациях.

**Тест для определения обученности**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сравни, выбери, сопоставь, найди лишнее… | I уровень - различение |
| 2. Воспроизведи, нарисуй, напиши, перескажи товарищу… | II уровень - воспроизведение |
| 3. Отчего, почему, зачем, в связи с чем, установи причинно-следственные связи, что может быть общего, выдели единичное, обобщи… | III уровень - понимание |
| 4. Выполни по образцу, по правилу, по формуле, перескажи, сопоставляя что-то с чем-то, какие-то свойства… | IV – уровень умений (репродуктивных) |
| 5. Сочини, придумай, спроектируй, смоделируй, докажи, разыграй, выведи… | V уровень – перенос (творческие умения) |

*Ключ.*Педагог знакомит обучающихся с вариантами работы и критериями.

Ребёнок выбирает для себя посильный вариант выполнения работы. По результатам работы педагог заполняет аналитическую таблицу.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Полностью и правильно выполнены задания | | | | | Выводы |
| **Уровни обученности** | | | | |
| различение | запоминание | понимание | умение | перенос |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Показатели успешности освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (по Буйловой Л.Н., Кленовой Н. В.)**

**Оцениваемые параметры и критерии обученности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели**  **(оцениваемые параметры)** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы диагностики** | **Возможное**  **количество баллов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологией | * минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); * средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); * максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) | собеседование | *1*  *5*  *10* |
| **II. Практическая подготовка ребёнка**  2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | * минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; * средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); * максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) | контрольное задание  по направлению деятельности | 1  5  10 |
| 2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | * минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); * средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); * максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением,) | контрольные задания не испытывая особых трудностей | *1*  *5*  *10* |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | * начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); * репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); * творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | контрольное задание | *1*  *5*  *10* |
| **III. Общеучебные умения и навыки**  3.1. Учебно-интеллектуальные умения:  3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | * минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | анализ работы ребёнка | *1*  *5*  *10* |
| 3.2 .Учебно- коммуникативные умения:  3.2.1. Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | * минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение | 1  5  10 |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | * минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение | *1*  *5*  10 |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построениидоказательств | * минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение | *1*  *5*  *10* |
| 3.3. Учебно – организационные умения и навыки:  3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место | Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой | * минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); * средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); * максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей) | наблюдение | 1  5  10 |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | * минимальный уровень (ребёнок овладел менее сем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); * средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); * максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период) | наблюдение | *1*  *5*  *10* |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | удовлетворительно  хорошо  отлично | наблюдение | *3*  *5*  *10* |

*Неотъемлемой составляющей образовательного процесса является воспитательный компонент. Диагностика уровня воспитанности проводится по методике М.И. Шиловой. Результаты заносятся в диагностические карты.*

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с РАС используются методические разработки занятий, методические пособия и наглядные пособия следующих видов:

- объемный (образцы изделий);

- схематический или символический (схемы, рисунки, шаблоны), а также технологические карты;

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы);

- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания).

**Подробное методическое обеспечение приведено по разделам и темам программы**

**Модуль 1. Введение в образовательную программу**

*Формы проведения занятий*: занятие-путешествие.

*Методы и приемы обучения*: словесные (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация лучших творческих работ обучающихся и педагога).

*Формы подведения итогов*: стартовый контроль: выполнение практического задания, анализ.

*Оборудование и материалы*: творческие работы обучающихся и педагога.

**Модуль 2.** **Лепка из пластилина**

*Формы проведения занятий*: практическое занятие, занятие-игра, мини-выставка.

*Методы и приемы обучения*: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация образцов изделий из пластилина), практические (выполнение упражнений на отработку приемов лепки из пластилина, для закрепления навыков работы в технике «пластилинография», практическая работа – изготовление изделий из пластилина, композиций в технике «пластилинография»), метод формирования познавательного интереса, методы устного контроля (индивидуальный опрос).

*Формы подведения итогов*: практическое задание по теме «Лепим зверей Африки" в технике «пластилинография».

*Оборудование и материалы*: пластилин, стеки, подкладная доска или клеенка, картон, декоративный материал, ножницы.

мини-выставка работ обучающегося «Создаём весёлое настроение».

2.1. Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином. Особенности работы с пластилином.

*Теория.* Материалы и инструменты, необходимые для работы с пластилином: стеки, подкладная доска, ножницы. Разные виды пластилина. Свойства пластилина: пластичность, мягкость, затвердевание.

*Практика.* Практическая работа «Выполнение упражнений для закрепления навыка работы с различными стеками». Практическая работа«Особенности работы с пластилином». Игра «Угадай на ощупь».

2.2. Способы лепки из пластилина: скульптурный, конструктивный. Скульптурный способ лепки лисенка.

*Теория.* Скульптурный и конструктивный способ лепки из пластилина.

*Практика.* Практические работы: «Лисенок», «Спящий совенок» (лепка скульптурным и конструктивным способом).

2.3. Модульный способ лепки из пластилина. Модульный способ лепки из пластилина дикобраза, белку.

*Теория.* Модульный способ лепки из пластилина.

*Практика.* Практические работы: «Леопард африканский», «Европейский волк» (лепка скульптурным и конструктивным способом).

2.4. Комбинированный способ лепки из пластилина. Комбинированный способ лепки оленя, страуса, павлина.

*Теория.* Комбинированный способ лепки из пластилина.

*Практика.* Практические работы: «Веселый Эму», «Пятнистый олень», «Павлин» (лепка комбинированным способом).

2.5. Техника "пластилинография" (рисуем пластилином).

*Теория.* Использование техники "пластилинография" для создания картин.

*Практика.* Практическая работа: «Лепим африканских зверей» (лепка техникой "пластилинография").

**Модуль 3. Выставка работ "Мы слепили"**

3.1. «Создаём весёлое настроение».

*Формы проведения занятий*: практическое занятие, мини-выставка.

*Методы и приемы обучения*: словесные (рассказ, беседа, объяснение), наглядные (демонстрация рисунков, образцов изделий из соленого теста), практическая работа – изготовление изделий в пластилина.

*Формы подведения итогов*: итоговый контроль по завершении освоения программы мини-выставка работ обучающегося «Пластилиновый зоопарк», анализ.

*Оборудование и материалы*: пластилин, подкладная доска или клеенка, скалка, формы-трафареты, предметы декорирования.

**2.4.Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение программы.**

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку – курсы повышения квалификации по организации работы с детьми с РАС), а также необходим для ребёнка тьютор.

**Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Нормативно-правовой основой программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании   
в Российской Федерации» (статья 2. пункт 9);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об   
утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20   
«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и   
обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ  
от 28.01.2021 № 2 ««Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без-вредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.11.2021 № 27 действие СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»;

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09;

- Методических рекомендаций по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения (Кулакова Е.В., РУДН, 2020 г.).

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет:** зона для сенсорной разгрузки - зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога.

**Организация рабочего места ребёнка с РАС.**

Организация рабочего места обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

**Техническое оснащение и оборудование:** компьютер (системный блок, монитор, программное обеспечение), проектор, рабочее место педагога (стол, стул), рабочее место обучающегося (двухместная парта, оснащенная перегородками с трёх сторон, стул), наушники для ребёнка. Необходимо наличие шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Материалы и инструменты: пластилин - 1 шт., стеки – 4 шт., подкладная доска – 1 шт., клеёнка – 1 шт., одноразовый фартук – 1 шт., альбомные листы – 1 шт., картон – 1 шт., цветные карандаши – 6 шт., зубочистки – 12 шт., ножницы – 1 шт. *Они размещаются в удобном для ребенка месте (шкафы, полки).*

**Информационное обеспечение** содержит: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, демонстрационный материал: изделия, таблицы, показывающие последовательность изготовления поделок и их оформления, технологические карты и др.*Информационный стенд,* на котором размещены: расписание занятий, правила техники безопасности при работе с инструментами, памятки по безопасности образовательного процесса, по правилам противопожарной безопасности.

<https://belecocentr.ru/> - официальный сайт государственной организации – Государственное бюджетное учреждение дополнительного  образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр».

**Список литературы для педагога**

1. Берни Дэвид. Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. – М.: Махаон, 2005.

2. Большая энциклопедия для дошкольника. – М.: Олма Пресс, 2000.

3. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов для красоты нашего дома. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

4. Князева Т.П., Князева Д.В. Миллион цветов на вашем участке. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.

5. Школьник Ю.К. Аквариумные рыбки. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011.

6. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2004.

**Список литературы для обучающихся**

1. Волкова Н.В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества. - М.: Эксмо, 2012.

2. Журнал «Делаем сами» 2011 год №1-10

3. «Мастерилка Ирины Лыковой» // 02. 2013. Зайка на грядке. Лепим подарки из соленого теста. Учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых. - М.: Цветной мир, 2013.

4. Журнал «Большая переменка» // №11, 2013 г., №12, 2013 г., №1, 2014 г., №2, 2014 г., №3, 2014 г.

**Интернет-ресурсы**

1. Сайт «Страна Мастеров» - [http://stranamasterov.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)

2. Сайт «Всё для детей» - [http://allforchildren.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru%2F)

3. Сайт «Мастер классы»- http://masterclassy.

Приложение 1

**Система оценочных средств**

**(стартовый, промежуточный, итоговый контроль) реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы для детей с расстройствами аутистического спектра «Лепим зоопарк»**

**Стартовый контроль**

*1. Дай мне пластилин твоего любимого цвета.*

*2.Дай мне пластилин зеленого цвета.*

*3. Выбери животных оранжевого цвета*

*.*

*4. Слепи цветок - тюльпан.*

*5. Выбери павлина*

**

*5. Скатай шар и слепи из него солнце.*

*Критерии оценивания:*

*Высокий уровень: ребенок верно выполняет задания.* Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу

*Средний уровень: есть 1,2 ошибки.* Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

*Низкий уровень: есть 2 и более ошибок.* Ребенок не может самостоятельно размять пластилин,испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

**Промежуточный контроль**

*1. На картинке выбери - сову:*

**

*2.Слепи белку по схеме*

*.* 

*3. Найди лису, оленя и волка*



*Критерии оценивания:*

*Высокий уровень: ребенок верно выполняет задания.*

*Средний уровень: есть 1,2 ошибки.*

*Низкий уровень: есть 2 и более ошибок.*

**Итоговый контроль (Промежуточная аттестация)**

*1.Выбери волка и оленя*

****

*2.Слепи волка по схеме.*



*3 .Найди на картинке жирафа*

**

*Критерии оценивания:*

*Высокий уровень: ребенок верно выполняет задания.*

*Средний уровень: есть 1,2 ошибки.*

*Низкий уровень: есть 2 и более ошибок.*

**Стартовые диагностики обучающихся объединения «Лепим зоопарк»**

**(педагогическая поддержка педагога на каждом этапе диагностики)**



Фото.1



Фото. 2 Стартовый контроль. Полная физическая подсказка



Стартовый контроль Мовсесян Арсения

**На первых занятиях с обучающимися с РАС использовались подсказки, что бы создать ситуацию успеха.**

Типы подсказок, которые применяю на своих занятиях:

- полная физическая помощь (берем руки ребенка в свои и катаем колобка, колбаску и т.д.) (фото 2);

- частичная физическая помощь;

- вербальная (говорю – нажми сильнее на пластилин);

- моделинг (леплю геометрическую фигуру и прошу сделать так же);

- визуальная (схема лепки белки).

*Аутичный ребенок испытывает огромные трудности в самостоятельной организации себя в пространстве и времени. Невозможность чувствовать себя в безопасности в ситуациях, которые, развиваются для него непредсказуемо, может дать нам на занятии нежелательное поведение. При построении занятия необходимо учитывать трудности в социальной адаптации ребенка: должны корригироваться явные негативные проявления поведения, которые мешают успешному коммуникативному взаимодействию педагога и ребенка (хорошее поведение неизменно поощряется, а плохое поведение игнорируется – оно может являться способом привлечения к себе внимания и избеганием выполнения работы).*

Приложение 2

**Диагностическая карта**

**уровня освоения обучающимся**

**адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

**объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ возраст\_\_\_\_\_\_\_\_ год обучения\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. обучающегося** | **Стартовый контроль** | | | | | | **Уровень освоения программного материала** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | |
| Теория | | | Практика | | | Теория | | | Практика | | | Теория | | | практика | | |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| А= | | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В | Н | С | В |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Б=** | | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % | % |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Примечание: диагностическая карта заполняется на каждое детское объединение, ведётся учёт индивидуальных достижений обучающихся.***

**Протокол результатов промежуточной аттестации**

**Освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Детское объединение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_\_\_\_\_, год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Форма проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты промежуточной аттестации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя обучающегося** | **Уровень освоения программы**  **(высокий, средний низкий)** | |
| **Теория** | **Практика** |
|  |  |  |  |
| *Итого:*  *(количество)* | | *\_\_\_\_\_высокий*  *\_\_\_\_\_средний*  *\_\_\_\_\_низкий* | *\_\_\_\_\_высокий*  *\_\_\_\_\_средний*  *\_\_\_\_\_низкий* |

*Примечание: уровни освоения программы в таблице отмечаем так – высокий – «в», средний – «с», низкий – «н».*

По результатам промежуточной аттестации:

\_\_\_\_\_\_\_ обучающийся переведен на \_\_\_\_\_\_\_\_\_ год обучения;

\_\_\_\_\_\_\_ обучающийся окончил обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анализ уровня воспитанности обучающихся ГБУ ДО БелОДЭБЦ**

**(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ период обучения)**

ФИО педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная общеобразовательная программа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

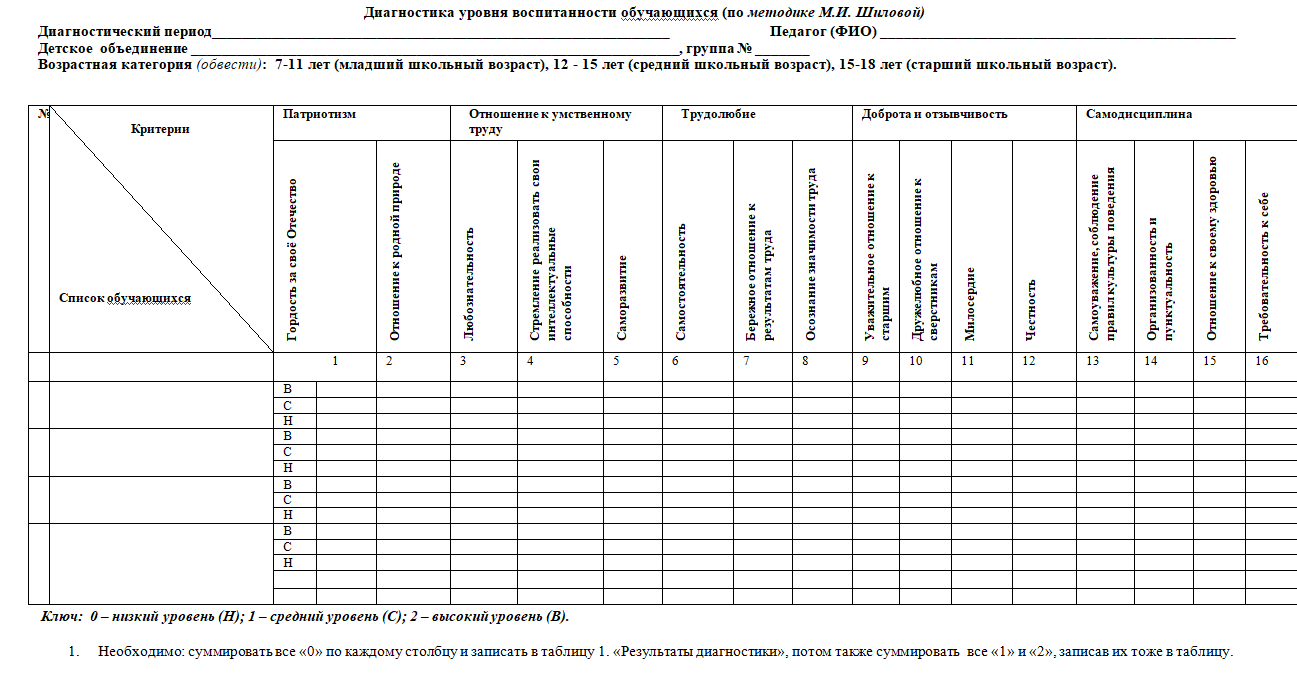
Количество обучающихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

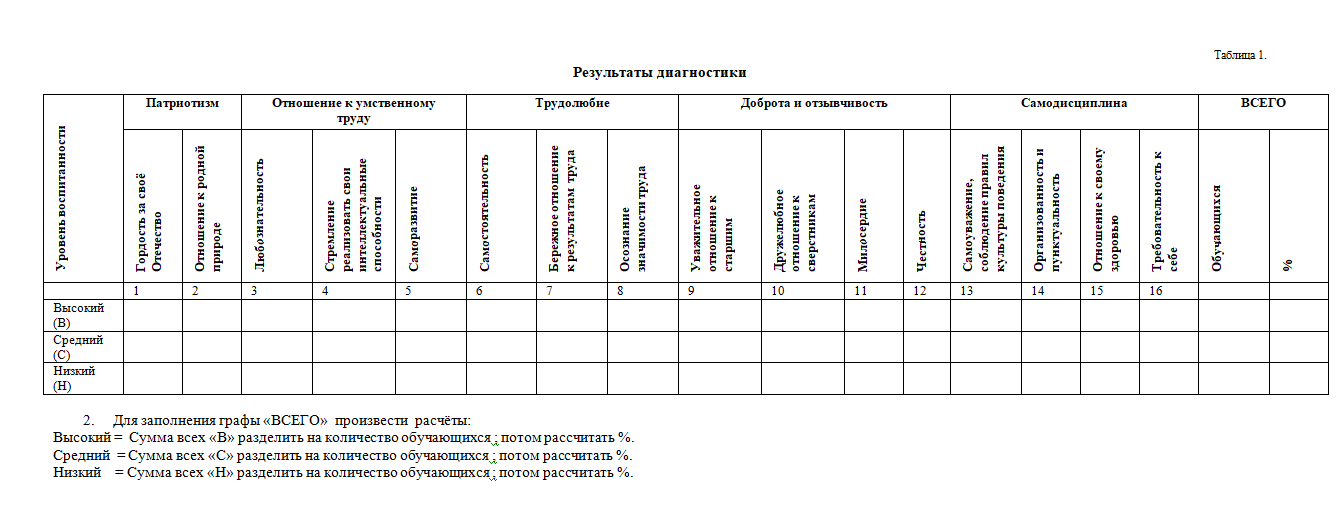
**Результаты диагностики воспитанности обучающихся (начало обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Возраст | Количество обучающихся | Уровень воспитанности (количество обучающихся) | | |
| Высокий  уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Результаты диагностики воспитанности обучающихся (окончание обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Возраст | Количество обучающихся | Уровень воспитанности (количество обучающихся) | | |
| Высокий  уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |





**Диагностика уровня воспитанности обучающихся (по методике М.И. Шиловой)**

Диагностика уровня воспитанности обучающихся проводится методом педагогического наблюдения по 5 показателям: патриотизм, отношение к умственному труду, трудолюбие, доброта и отзывчивость, самодисциплина.

Каждый показатель оценивается по своим критериям:

- патриотизм (гордость за своё Отечество, отношение к родной природе);

- отношение к умственному труду (любознательность, стремление реализовать свои интеллектуальные способности, саморазвитие);

- трудолюбие (самостоятельность, бережное отношение к результатам труда, осознание значимости труда);

- доброта (уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность),

- самодисциплина (самоуважение, соблюдение правил культуры поведения, организованность и пунктуальность, отношение к своему здоровью, требовательность к себе).

Определены три уровня воспитанности: высокий, средний и низкий. В таблице 1. представлены показатели воспитанности и их критерии.

*Примечание: 0 – низкий уровень; 1 – средний уровень; 2 – высокий уровень.*

Таблица 1.

**Показатели воспитанности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели воспитанности** | | **Признаки и уровни формирующихся качеств** |
| ***1. Патриотизм*** | | |
| 1.1. Гордость за своё Отечество | 2 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим;  1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших;  0 - не интересуется историческим прошлым. | |
| 1.2. Отношение к родной природе | 2 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других;  1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством педагога;  0 - природу не ценит и не бережет. | |
| ***2 Отношение к умственному труду*** | | |
| 2.1. Любознательность | 2 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное;  1 - читает при побуждении взрослых;  0 - читает недостаточно, на побуждения педагога не реагирует | |
| 2.2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности | 2 - стремится реализовать свои интеллектуальные способности как можно лучше, помогает другим;  1 - при наличии контроля со стороны взрослых стремится реализовать свои интеллектуальные способности;  0 – нет стремления реализовывать и приобретать знания даже при наличии контроля со стороны взрослых. | |
| 2.3. Саморазвитие | 2 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей;  1 - нет полезного увлечения, в познавательной деятельности участвует при побуждении со стороны педагога;  0 – не участвует и не заинтересован в познавательной деятельности. | |
| ***3. Трудолюбие*** | | |
| 3.1. Самостоятельность | 2 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;  1 - трудится при наличии контроля;  0 - участия в труде не принимает. | |
| 3.2. Бережное отношение к результатам труда | 2 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;  1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;  0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества. | |
| 3.3. Осознание значимости труда | 2 - осознает знание труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;  1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;  0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться. | |
| ***4. Доброта и отзывчивость*** | | |
| 4.1. Уважительное отношение к старшим | 2 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;  1 - к старшим не всегда уважителен, нуждается в руководстве;  0 - не уважает старших, допускает грубость. | |
| 4.2. Дружелюбное отношение к сверстникам | 2 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;  1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;  0 - груб и эгоистичен. | |
| 4.3. Милосердие | 2 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;  1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля  0 - неотзывчив, иногда жесток. | |
| 4.4. Честность | 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других;  1 - не всегда честен;  0 – нечестен. | |
| ***5. Самодисциплина*** | | |
| 5.1. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения | 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;  1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;  0 - нормы и правила не соблюдает. | |
| 5.2 Организованность и пунктуальность | 2 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;  1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;  0 - начатые дела не выполняет. | |
| 5.3. Отношение к своему здоровью | 2 – регулярно включает основные элементы здорового образа жизни в свою жизнедеятельность (утренняя гимнастика, соблюдение правил гигиены, сбалансированное питание, умеет владеть собой, своими эмоциями). Мотивирован на здоровое поведение, направленное на сохранение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;  1 - не всегда используются ценности здорового образа жизни в своей жизнедеятельности, либо применяет это в строго ограниченном перечне (прогулки, игры на воздухе). Владеет элементарными гигиеническими навыками. Причины своих недостатков ищет в других;  0 – не осознаёт значимости ведения здорового образа жизни, равнодушен к собственному здоровью. | |
| 5.4. Требовательность к себе | 3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;  2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;  1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;  0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках. | |

Приложение 3

**Организация деятельности с обучающимися с РАС на занятиях по программе «Лепим зоопарк» при выполнении практических работ**

**Принцип структурирования времени**

У детей с РАС не сформирована структура времени, нет понимания последовательности действий)

Использование визуальных таймеров (ограничиваем время для выполнения работы или задания). Например:

1. Лепим цилиндр 2 минуты.

2. Отрезаем пластилин 5 минут.

3.Собраем фигурку белки за 2 минуты.

**Принцип структурирования деятельности**

Очень важно, что бы каждое занятие строилось по определенному плану и имело стабильную структуру:

-приветствие (хорошо, если это будет ваш особый ритуал);

-повторение материала прошлого занятия;

-физкультминутка;

- изучение нового материала;

-физкультминутка;

- закрепление нового материала.

**Принцип структурирования материала**

Материал, который будет изучать обучающийся с РАС легче воспринимается ребенком, если это:

-**схема или модель** (схема лепки животного, схема лепки элемента фигурки животного);

**- план ответа** ( 2-3 наводящих вопроса; задание продолжи фразу);

- **визуальная подсказка** – фотография, картинка, слайд презентации и др.

**Принцип структурирования пространства**

Важна упорядоченность постоянства и умеренность (готовим вместе с ребенком рабочее место, выбираем поощрение. Нужно обратить внимание, чтобы лишних предметов на рабочем столе не было. Они очень отвлекают внимание ребенка);

- Рабочая поверхность стола не должна содержать лишних предметов.

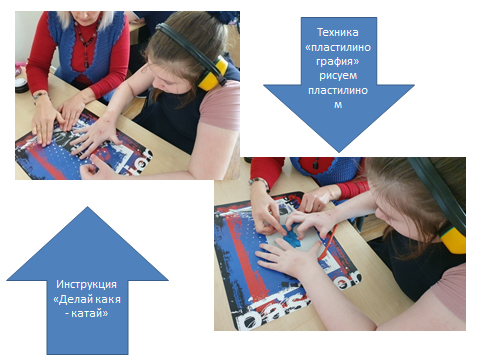


-Рабочее место должно быть оформлено визуальным расписанием. И при необходимости жетонами.





Общение педагога с ребенком, который не говорит или разговаривает плохо происходит посредством системы альтернативной коммуникации PECS. Для успеха ребенка нужно работать над выполнением инструкций педагога. Инструкция может даваться устно, в виде карточки или демонстрацией.



**Пример лепки по схеме «Павлин» (вариант – 8.2.)**

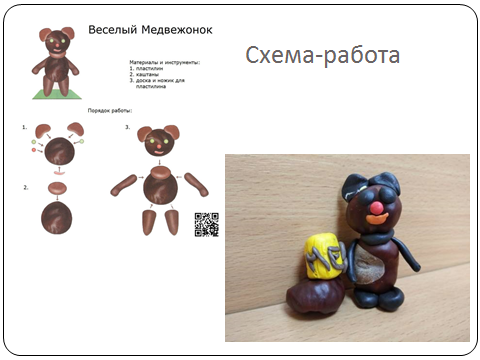


**Схема лепки Павлина**

**Этапы лепки Павлина по схеме**

**Пример лепки по схеме «Веселый Медвежонок» (вариант – 8.3.)**



**Творческие работы обучающихся объединения «Лепим зоопарк»**

(адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Лепим зоопарк» для детей с РАС)





**Творческий процесс «Лепим Белку»**



**Акиньшина Юлия «А вот и наша Белочка»**



**Творческие работы по теме «Медведь»**